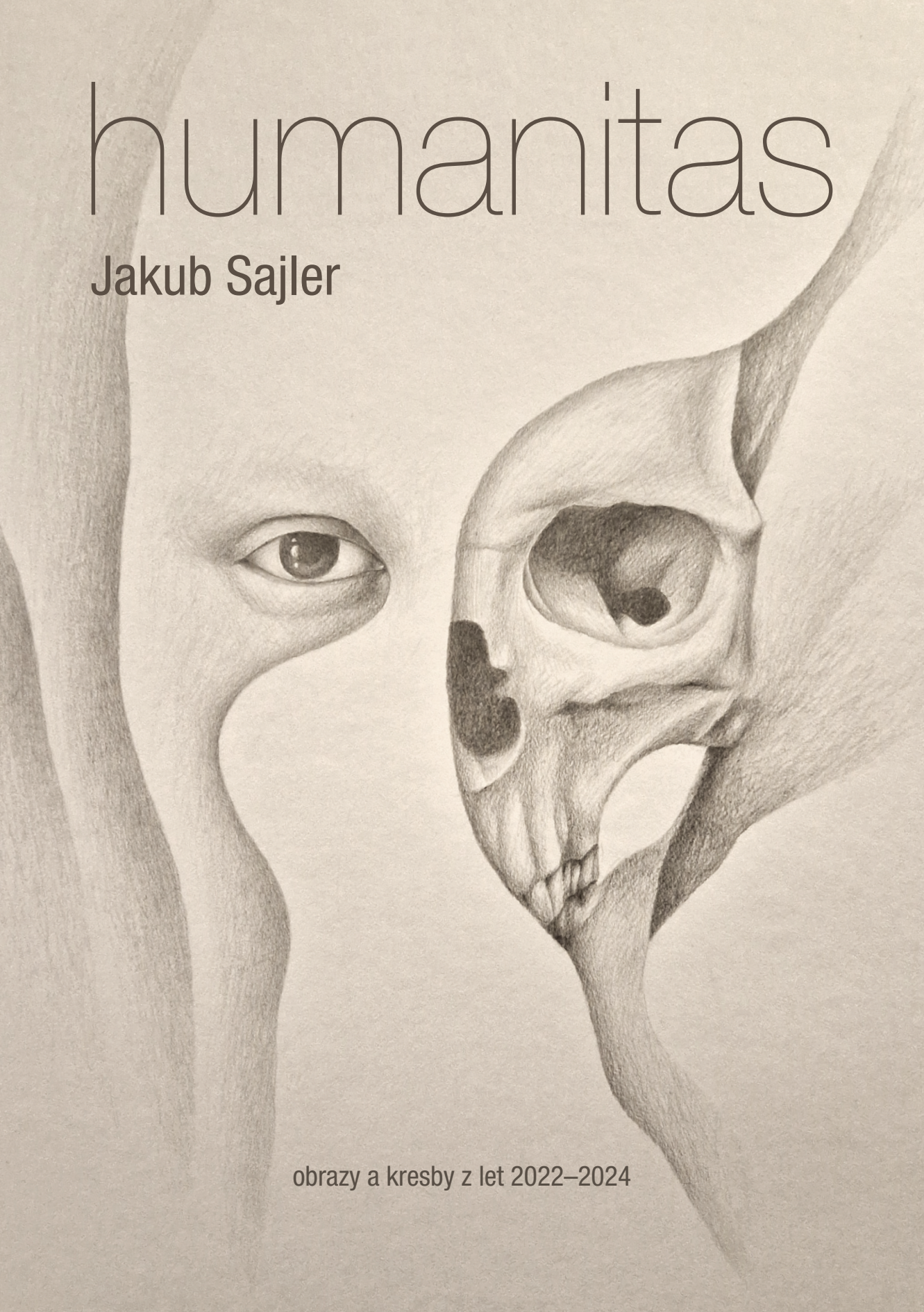


# humanitas

Jakub Sajler



obrazy a kresby z let 2022–2024

# humanitas

Jakub Sajler

obrazy a kresby z let 2022–2024





*Jakub Sajler (\*1999, Praha)* je malíř, grafik a ilustrátor. První dochovaná „dětská umělecká období“ sahají už do let základní školy, kdy vznikaly samostatně lepené sešity plné kreseb a nespoutaných nápadů. Pro jeho grafiky, akvarely, kresby i malby je typický sebejistý a nekompromisní kreslířský projev, výrazná řemeslná zručnost a smysl pro detail.

Vystudoval Střední průmyslovou školu grafickou v Praze, obor Grafický design (2015–2019). Zásadní formování jeho malířského rukopisu ovlivnil malíř Václav Jírovec (2013–2015), který mu vtiskl pevný rámec malířského řemesla i osobitého kreslení.

Po ukončení studia využil své dovednosti nejen ve volné tvorbě, ale i v komerční sféře – v letech 2019–2022 pracoval jako grafik pro marketingové oddělení, kde se věnoval návrhům obalů produktů, log, reklamních vizuálů, bannerů a plakátů. Od roku 2022 působí jako grafik na volné noze.

Ve své volné tvorbě je upřímný, snově pravdivý a nekompromisně osobní. Nebojí se témat ani forem, které mohou působit provokativně či kontroverzně, a neustále proměňuje techniky, náměty i styl. Jeho díla nevznikají prvoplánově, ale jako výsledek souběhu myšlenky, aktuálního vnitřního rozpoložení a zvolené výtvarné metody, což jeho tvorbě propůjčuje silnou autenticitu.

### **Výstavy**

Humanitas | *Městské muzeum a galerie Vodňany, 2024*

To se mi snad zdá! | *Městské muzeum Polná, 2023*

Králíkárna | *Kavárna Vážka, Jihlava, 2022*

### **Publikace**

To se mi snad zdá!, 2023

Encyklopedie kurev, 2022

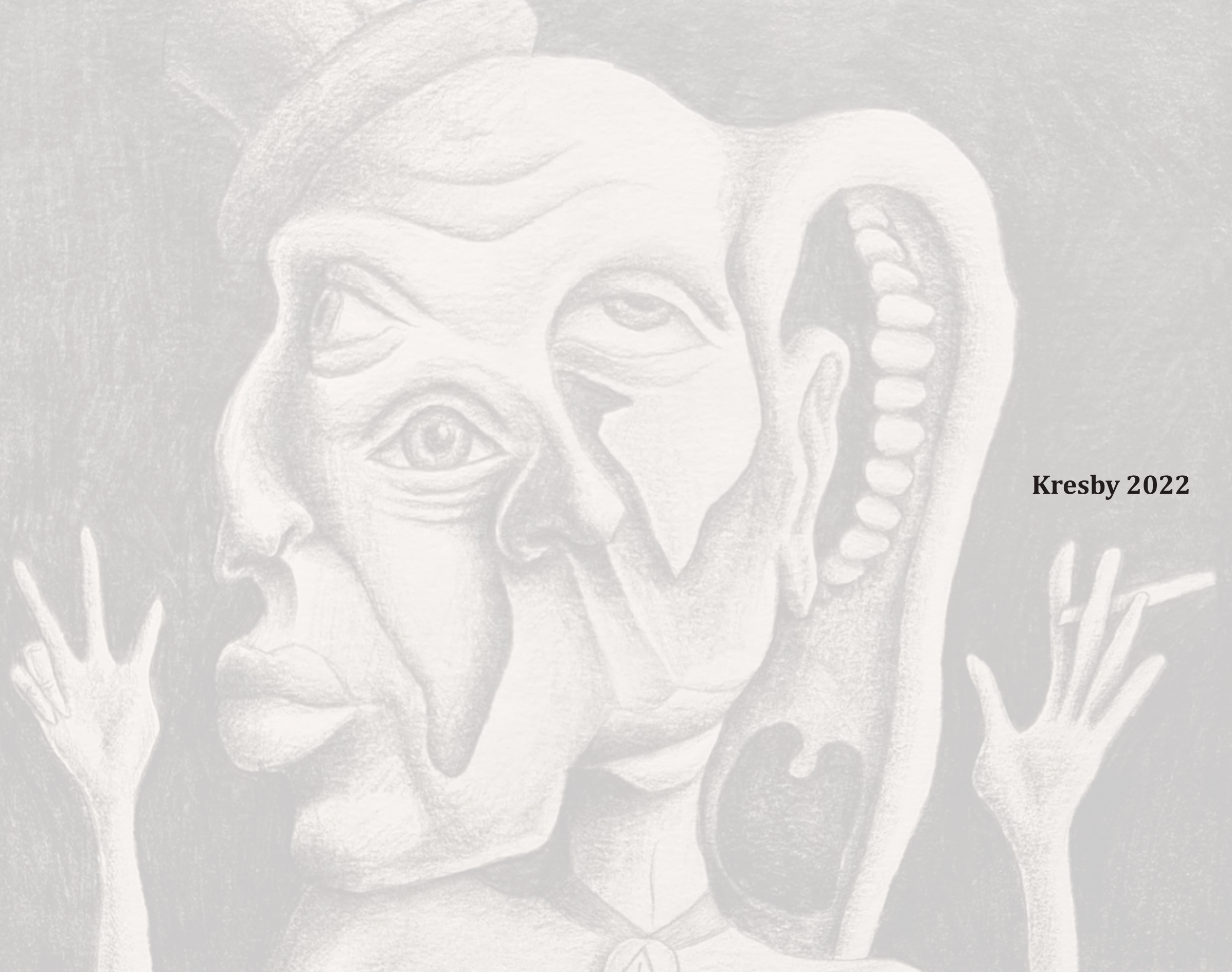
Jakub Sajler, Výbor z díla 2002–2017, 2017

## **Humanitas**

Výstava Humanitas je v základní myšlence výstavou kreseb emočních dějů. Kdo by se těšil na obrázky krajinek, barokních kudrlinek nebo plecháčkových zátiší s květenou, byl by zklamán. Tyto kresby autor stvořil v zápalu tvorby, v jednom ohni, v okamžiku, kdy se mu bezmála po půl roce "vrátila múza". V druhé části výstavy jsou pak uvedeny nejnovější obrazy ze série "Kostlivci ve skříni". V tomto případě autor upustil od vážnosti díla a obrazy, vzpomínky na historky, které prožil, naházal na plátna s lehkou nadsázkou. Z nálady pojetí témat je jasné, že tato série Jakuba evidentně baví a mohu-li si tipnout, nejspíš nemá touto výstavou konce. Výjevy Kostlivců ve skříni na obrazech nezachycují zcela konkrétní situace, jsou symbolické pro každodenní situace a na autorovy vzpomínky s lehkostí, a nezřídka vtipně, odkazují.

Oproti "Kostlivcům" je část "Emocí" složitější, hlubší a názvy kreseb jako Chamtivost, Portrét závisti nebo Zákeřnost, mohou na první podívání vyvolat představu ztvárnění Sedmi smrtelných hříchů. Leč není tomu tak. Autor tyto obrazy nakreslil bez paralely záměru, bez předobrazu symbolů, jednoduše tak jak mu tužka na kartón vystavěla vnitřní obraz. Portrét zrození, Portrét radosti, a nakonec delikátně provokující Emma, jsou toho jasným důkazem. Výstava Humanitas je výstavou dvou stylů a jedné formy. Osobitých, výtvarně psychedelických kreseb, s filozofickými motivy na kartonech a až punkově-metalově divokých pestrých akrylů na plátnech. Obé, kresby a malby, spojuje karyatida umu a radosti z díla.





**Kresby 2022**





**Sebeklam**

*kresba tužkou na kartonu*

*21×30 cm*

*2022*





### Chamtivost

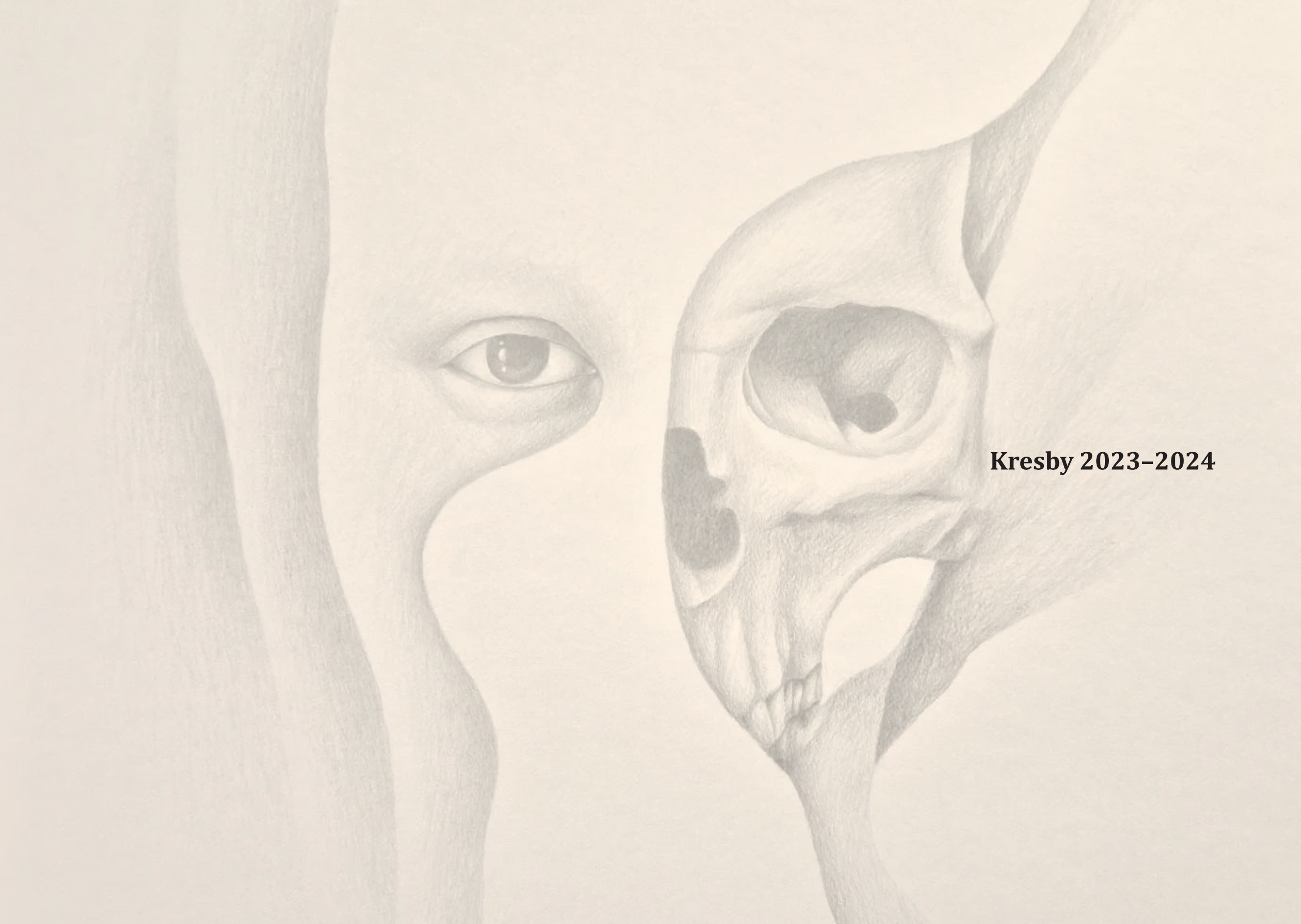
kresba tužkou na kartonu  
21×30 cm  
2022



### Zákeřnost

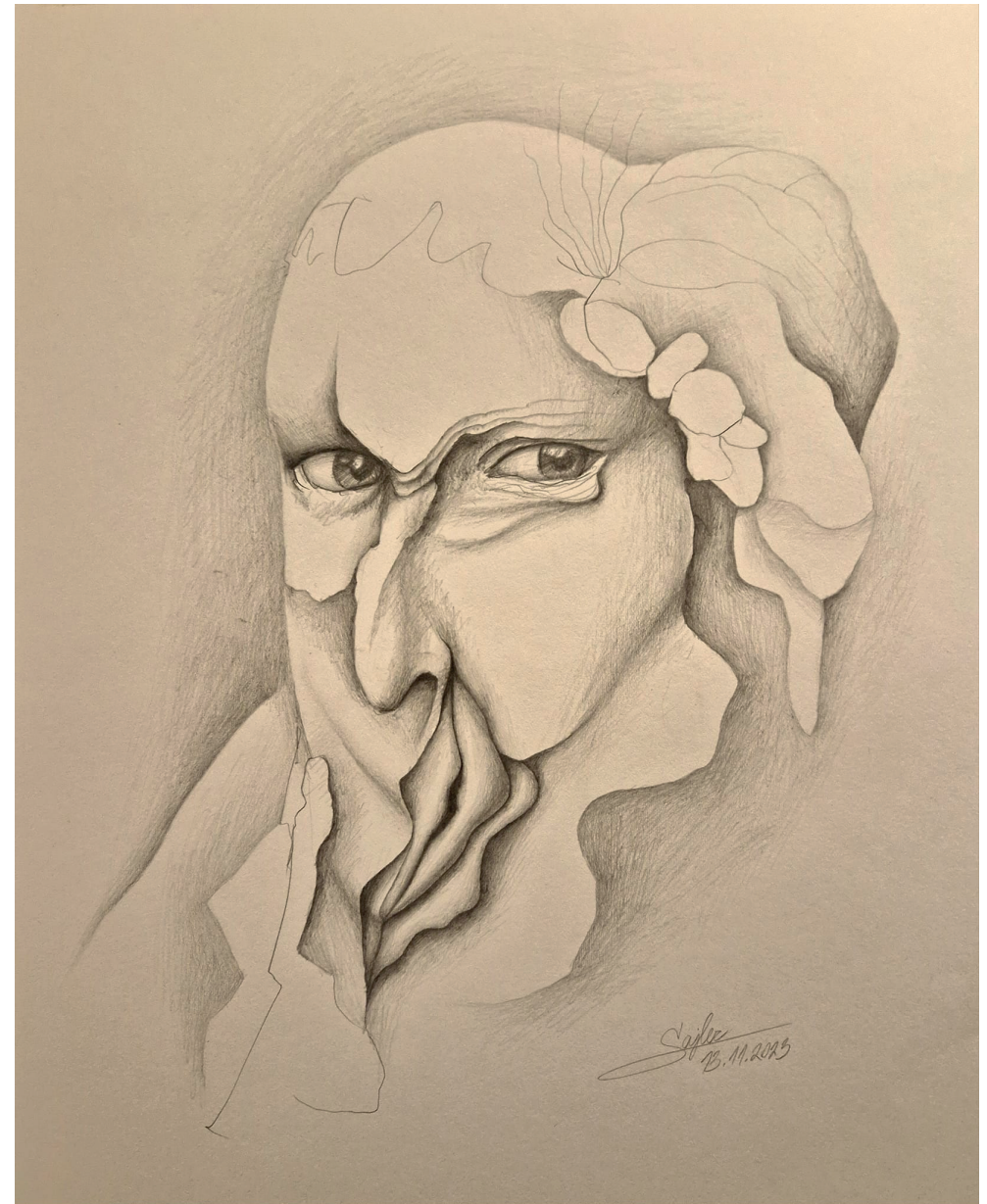
kresba tužkou na kartonu  
21×30 cm  
2022





**Kresby 2023-2024**

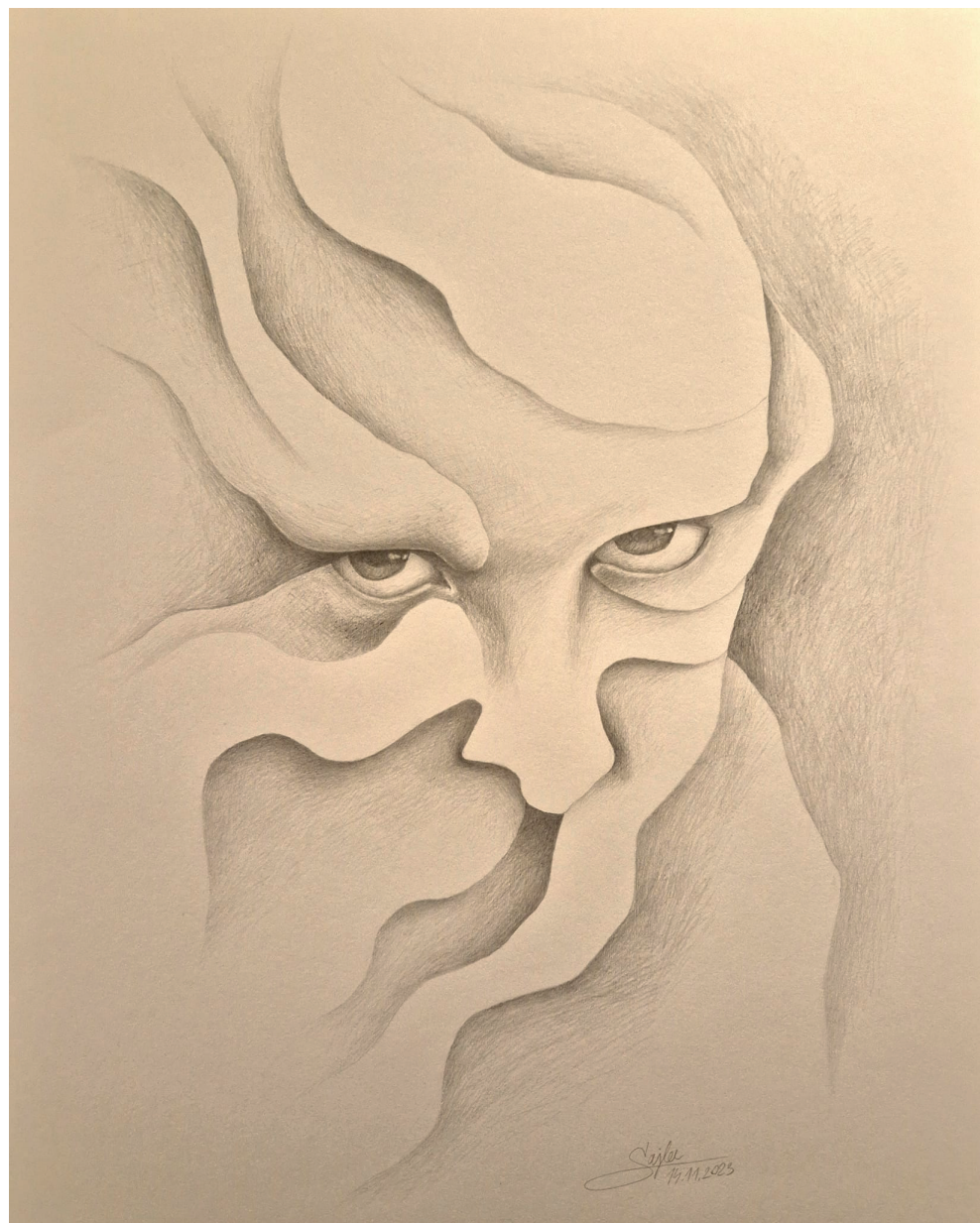




**Hubující portrét**

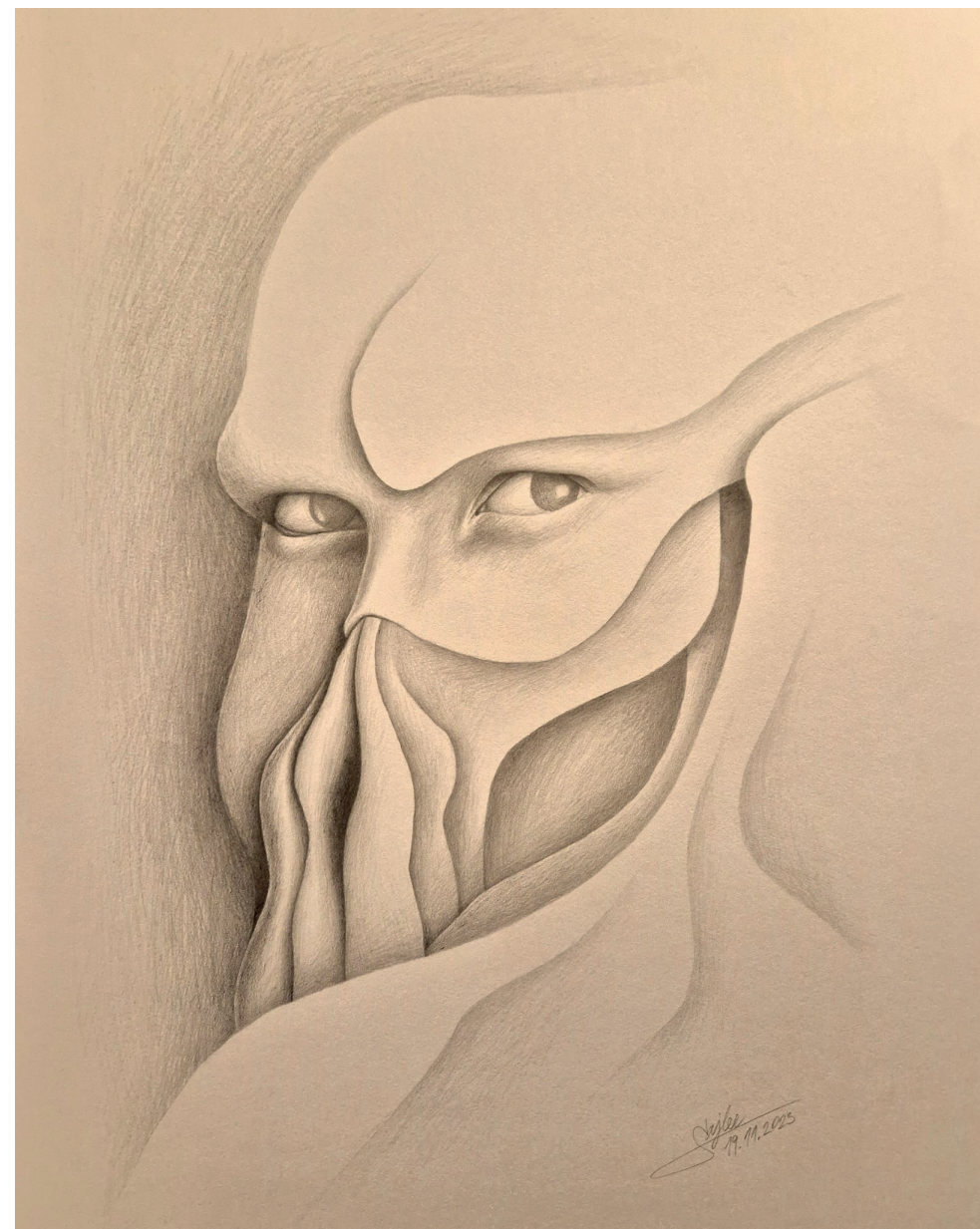
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023





**Smuteční portrét**

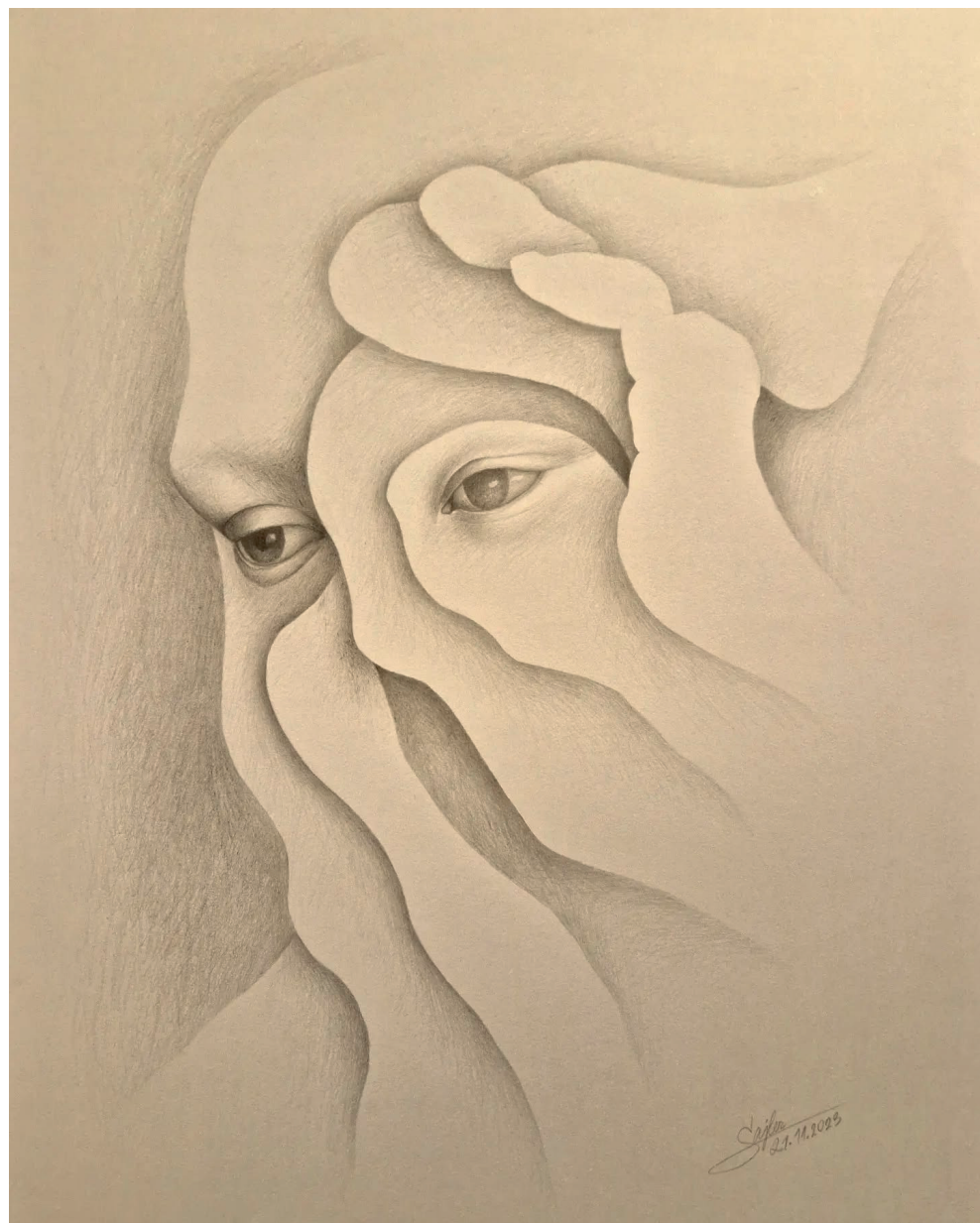
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023



**Portrét závisti**

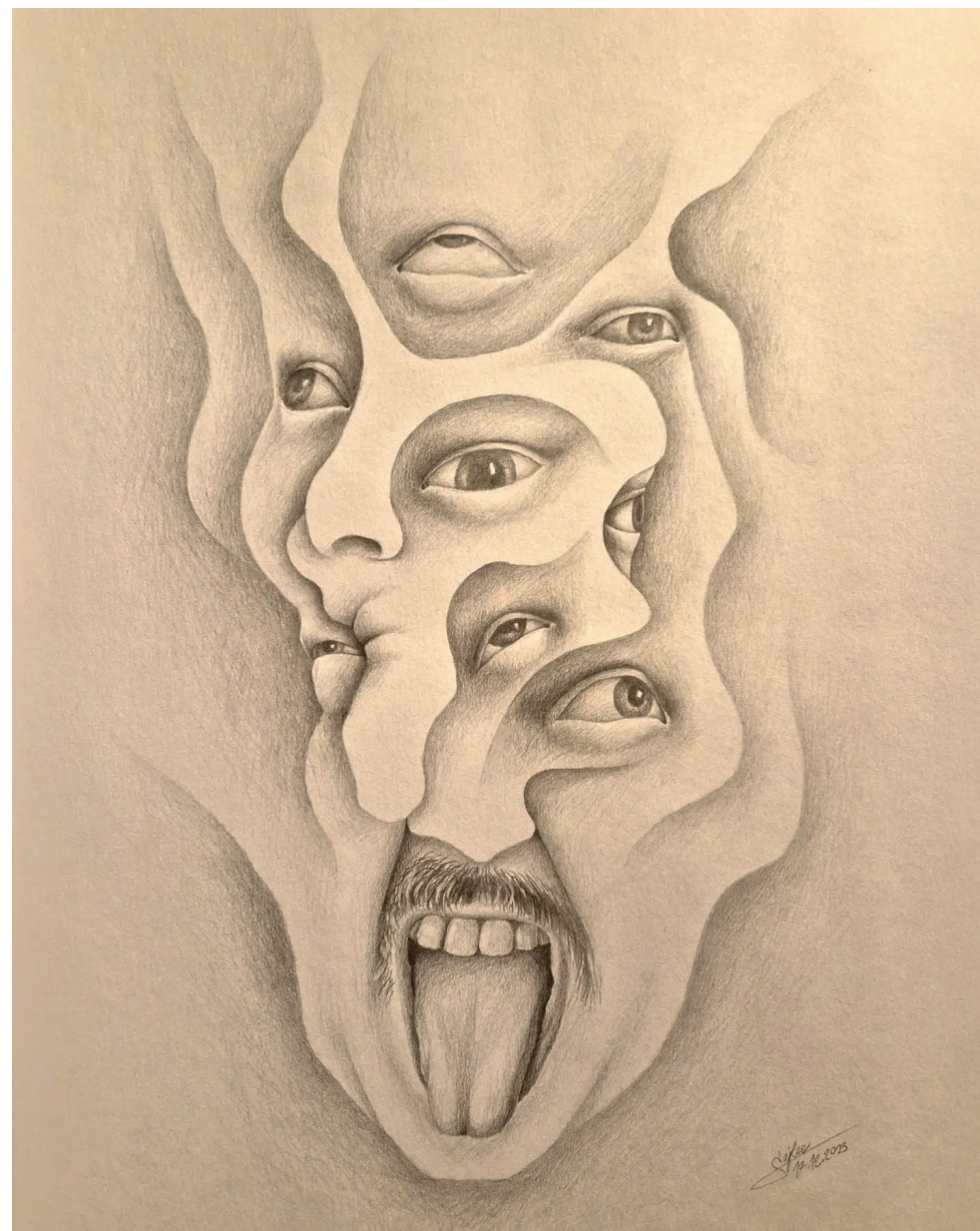
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023





**Portrét disociace**

*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023



**Portrét mánie**

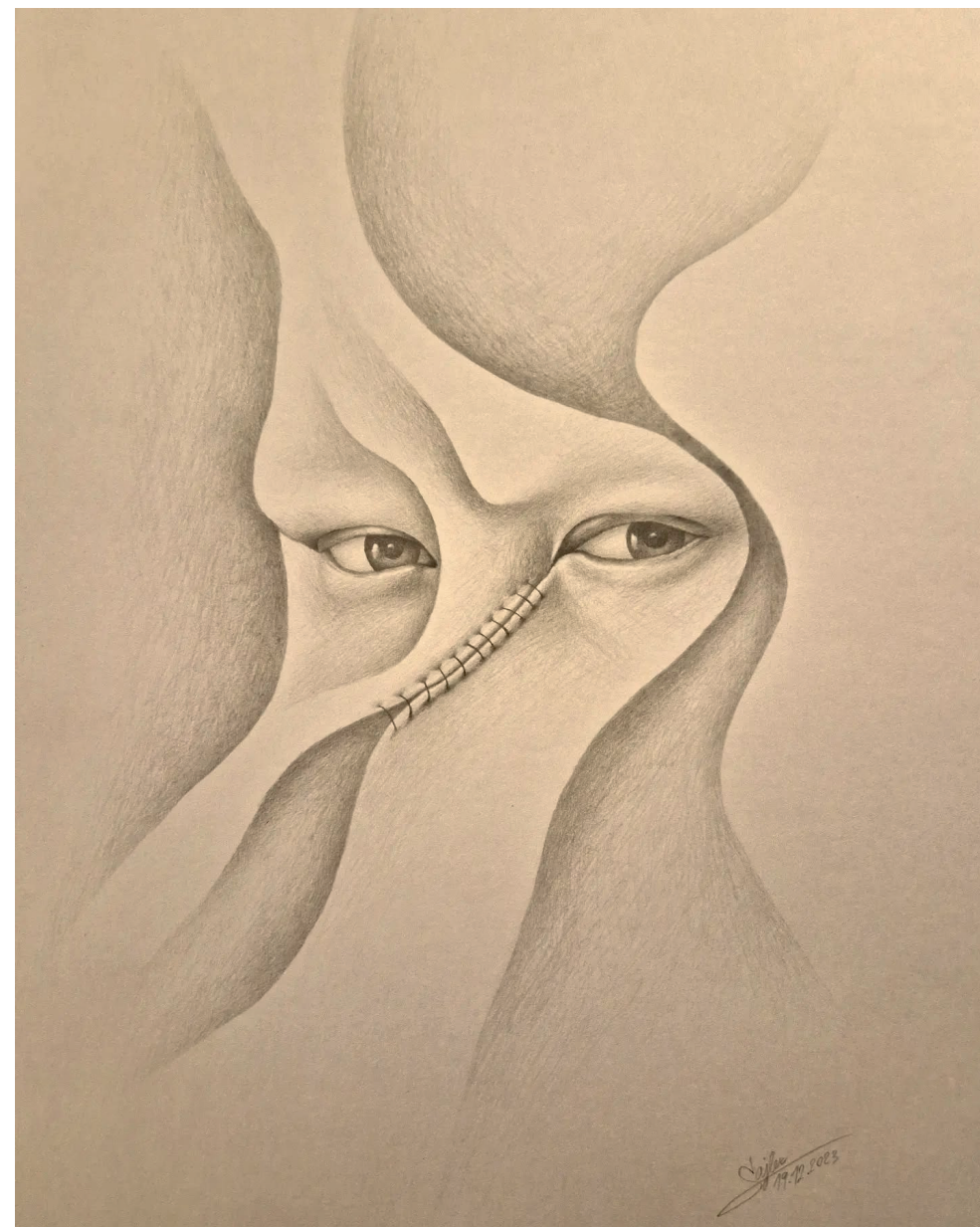
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023





**Portrét smrti**

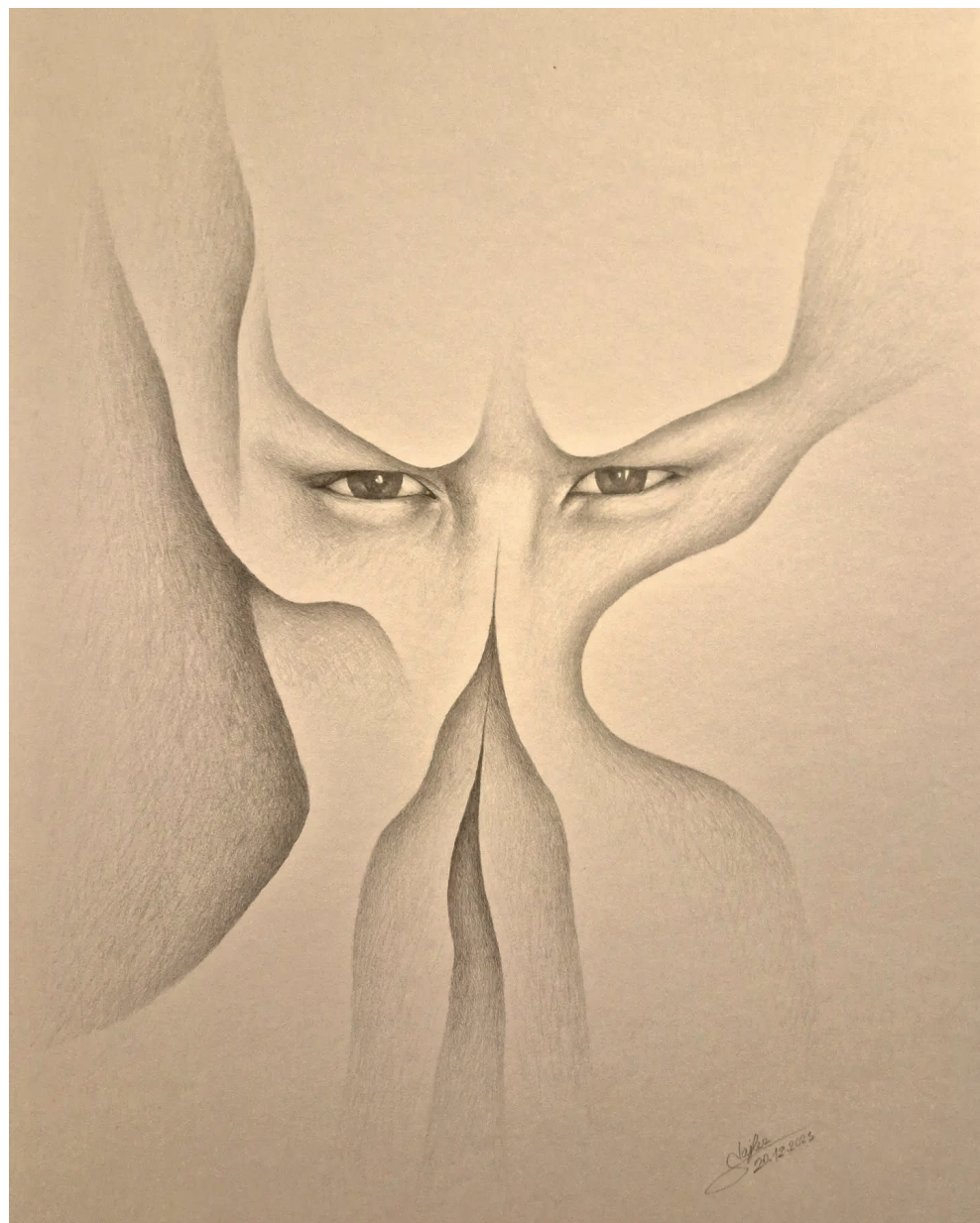
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023



**Portrét lži**

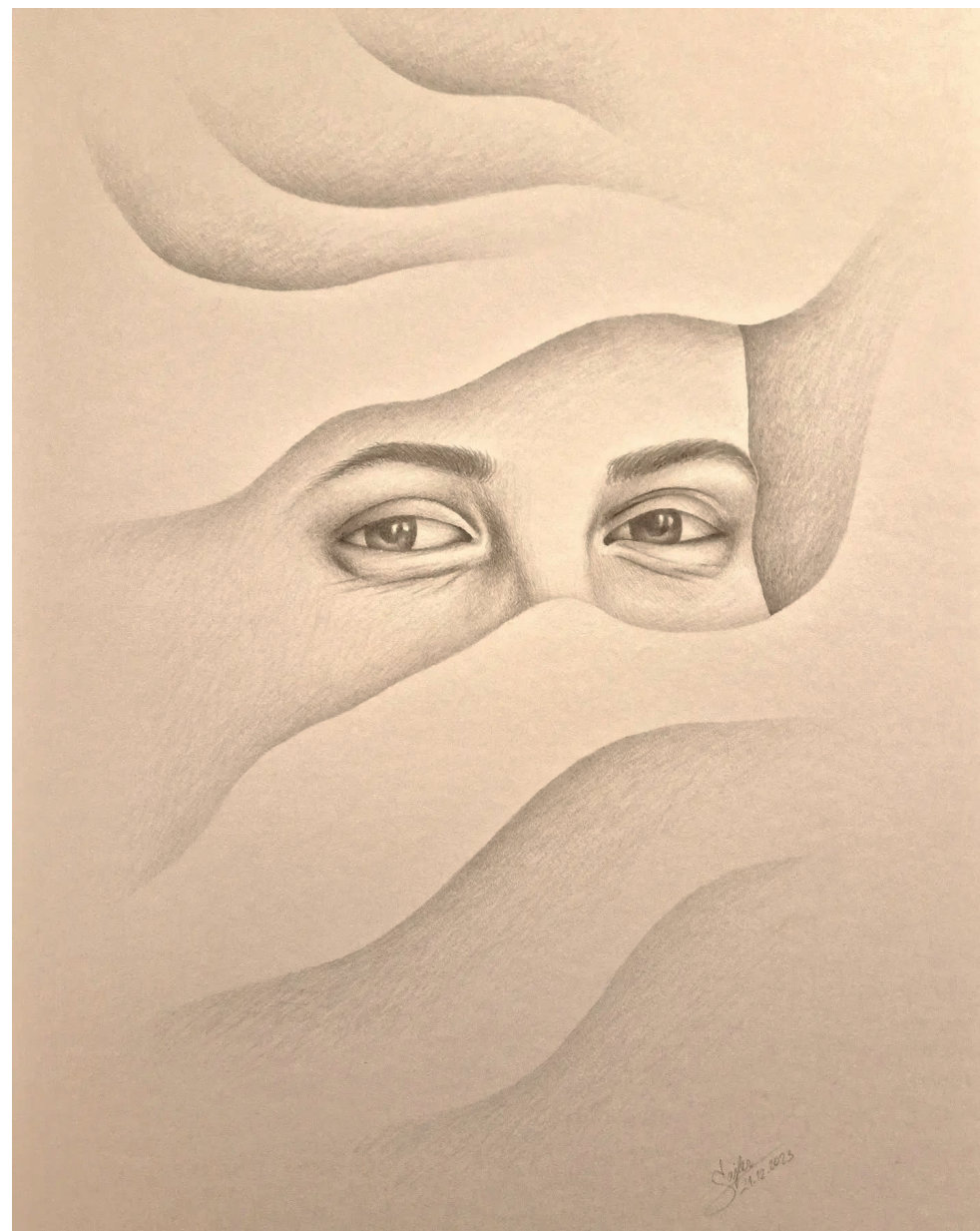
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023





**Portrét zlosti**

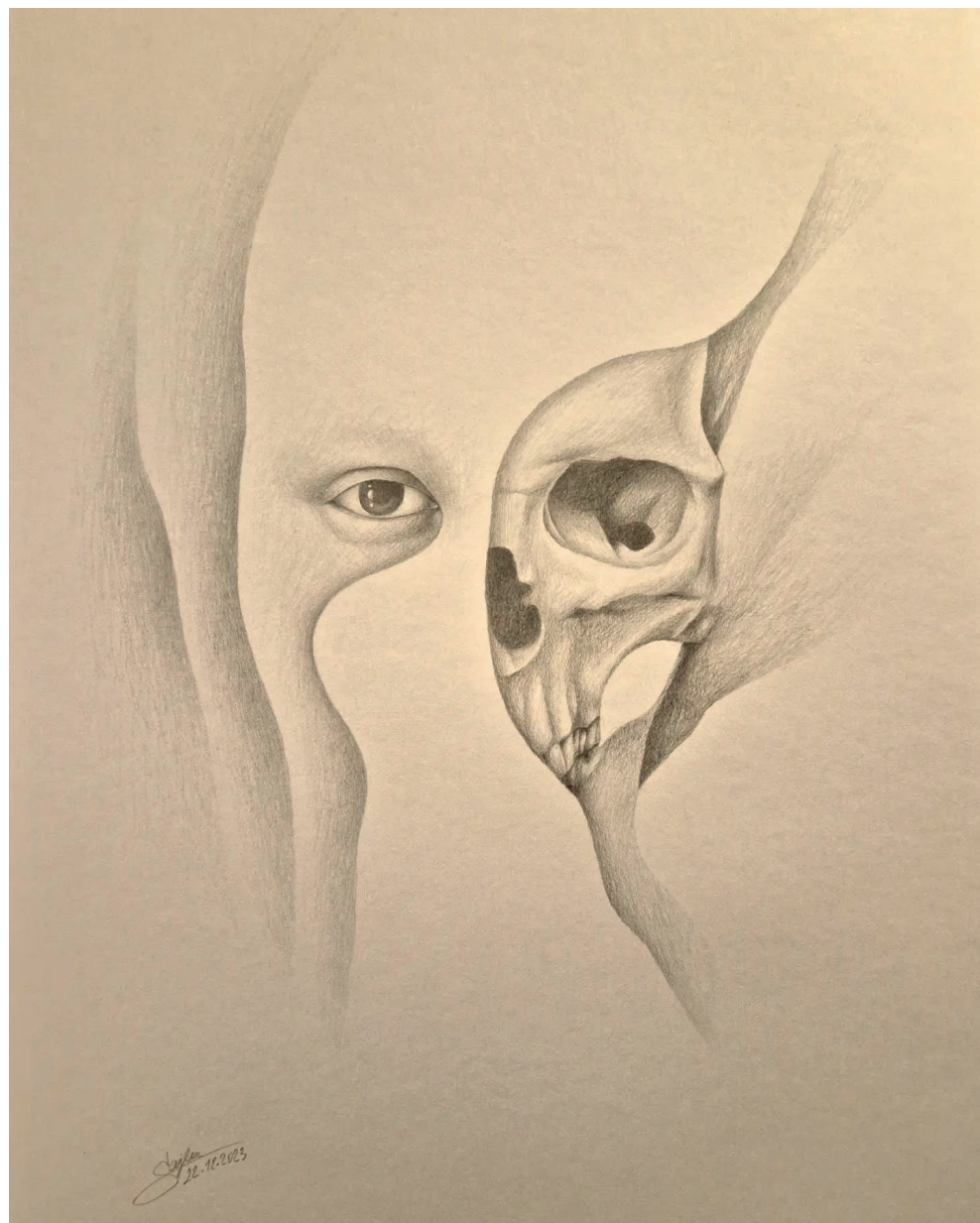
*kresba tužkou na kartonu*  
 42×60 cm  
 2023



**Portrét radosti**

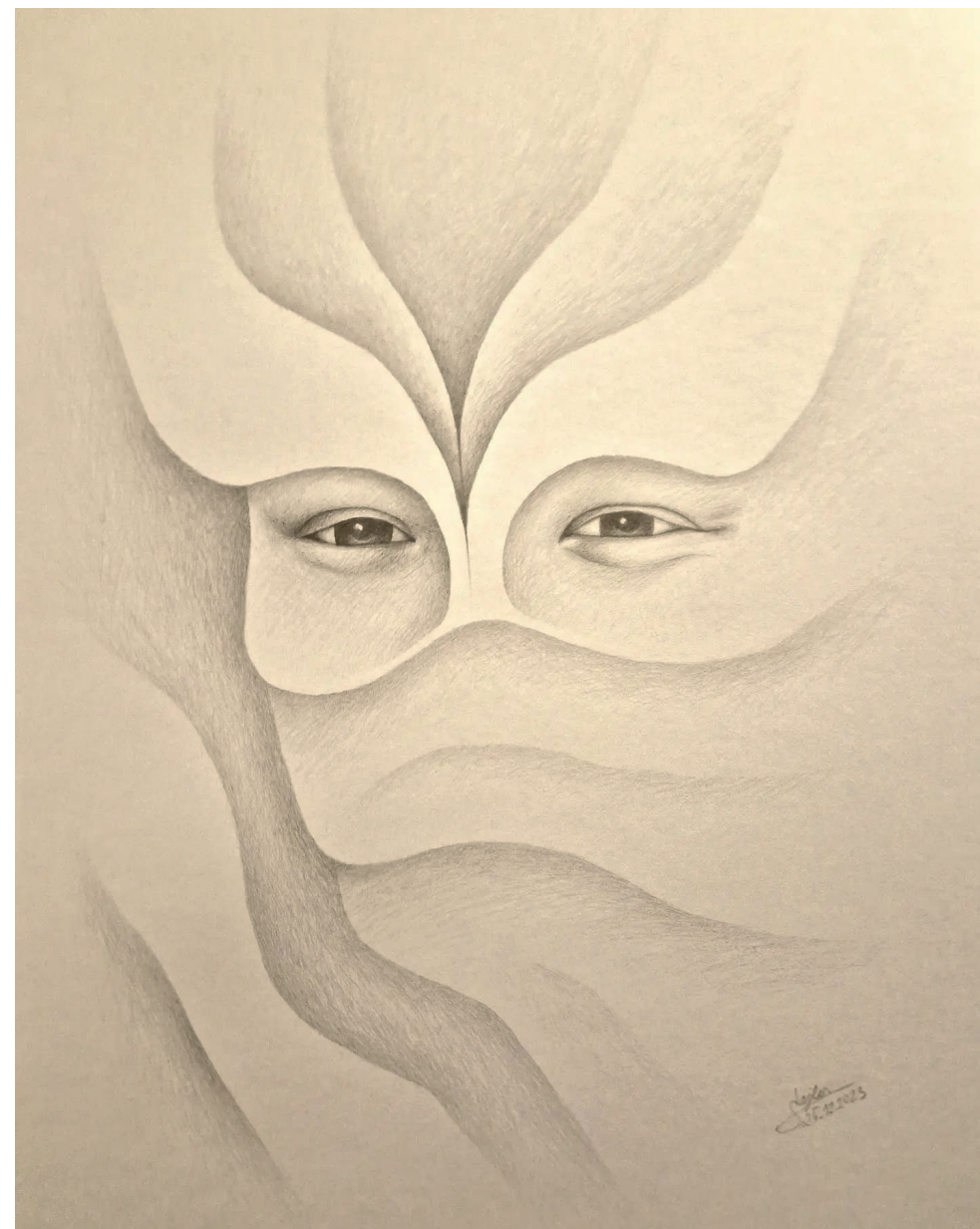
*kresba tužkou na kartonu*  
 42×60 cm  
 2023





### **Memento mori**

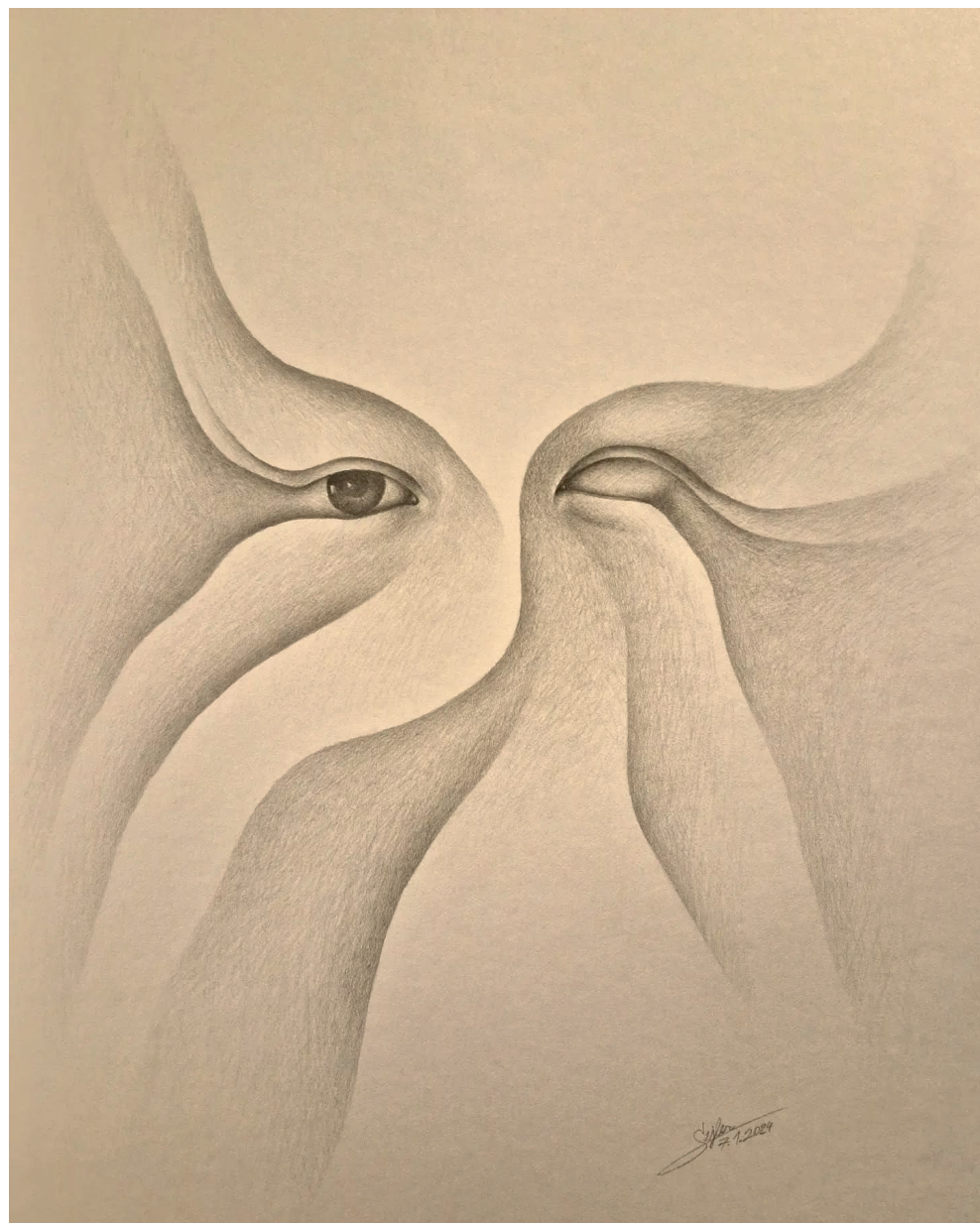
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023



### **Portrét lásky**

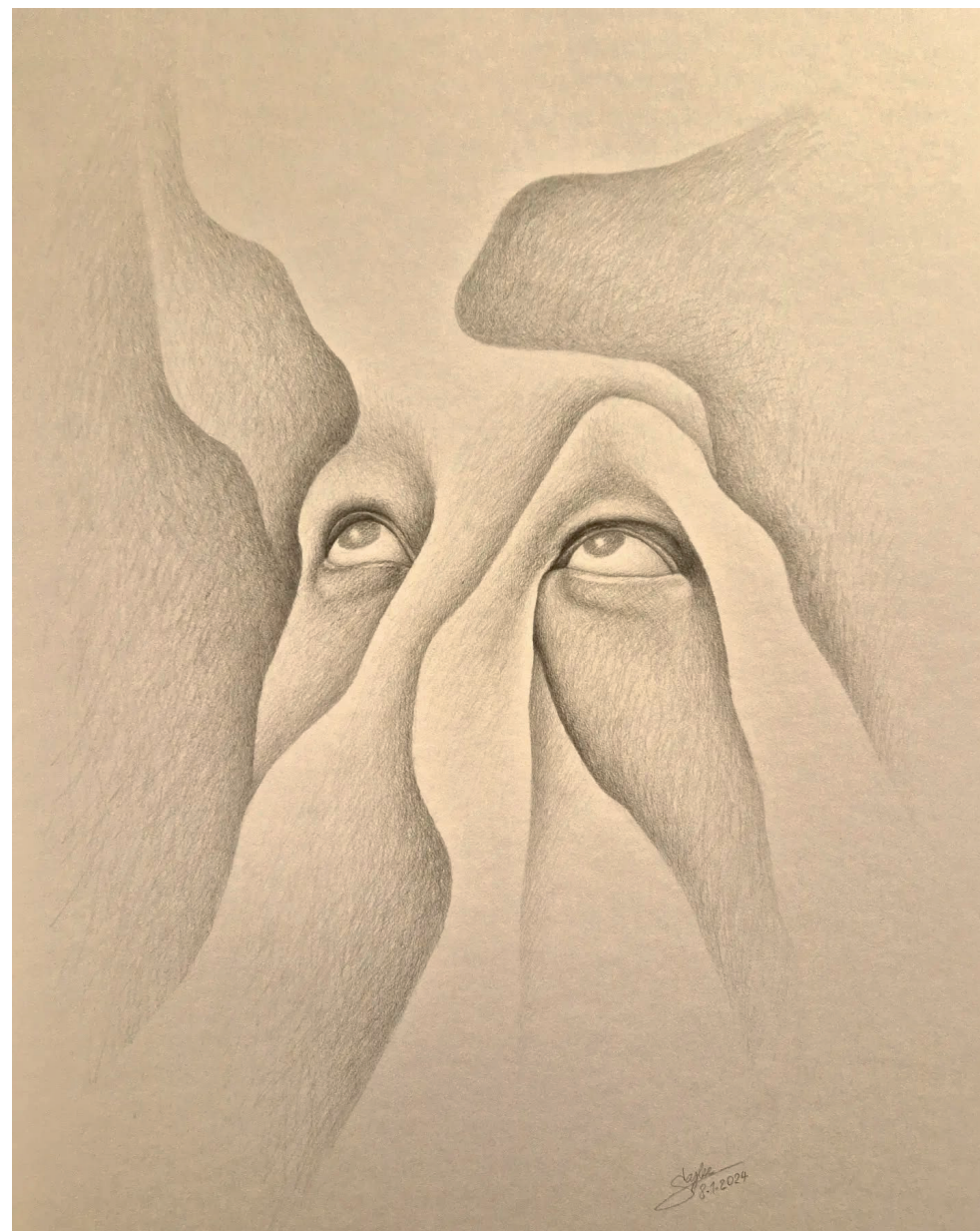
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2023





**Portrét zrození**

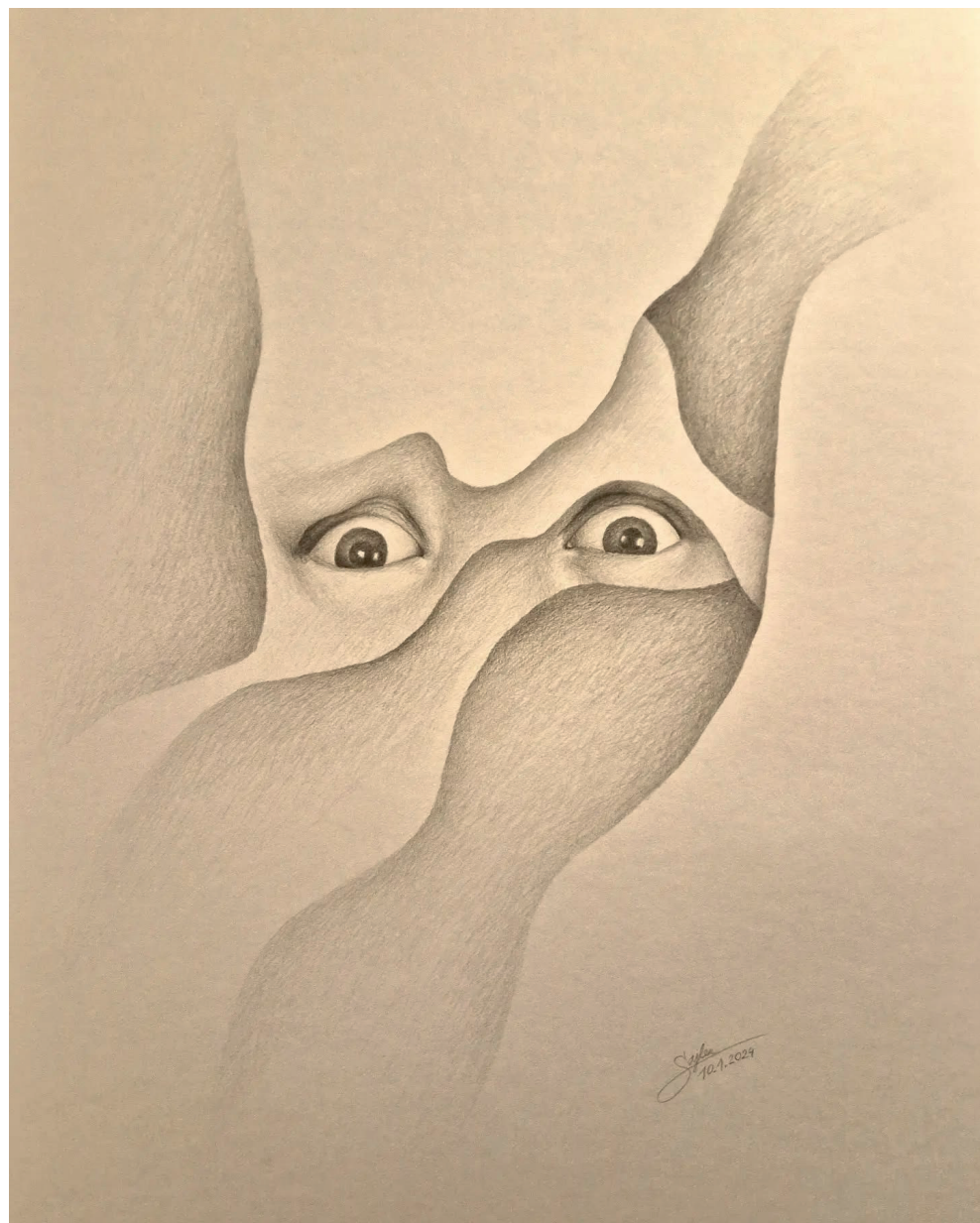
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2024



**Portrét agonie**

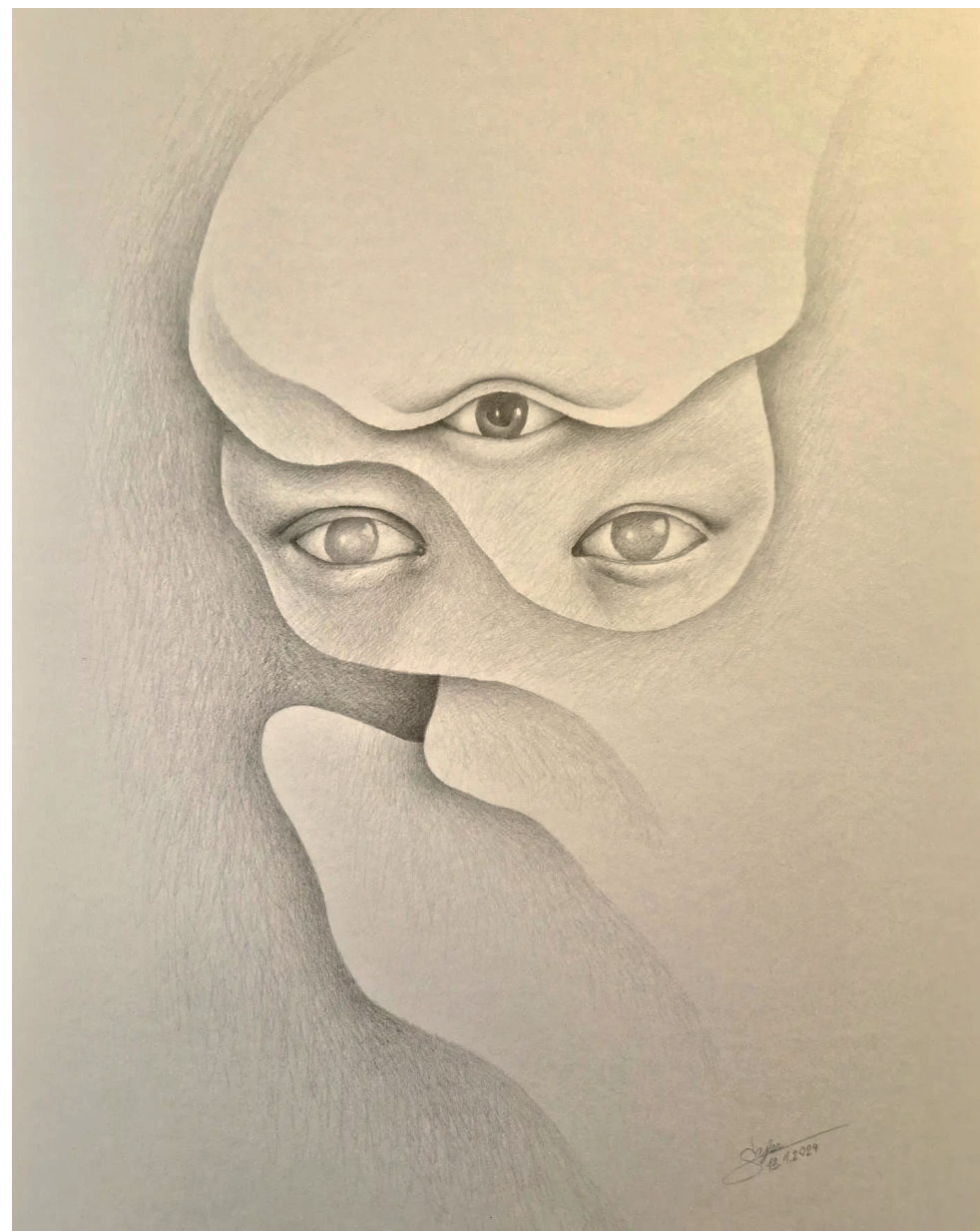
*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2024





**Portrét strachu**

*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2024



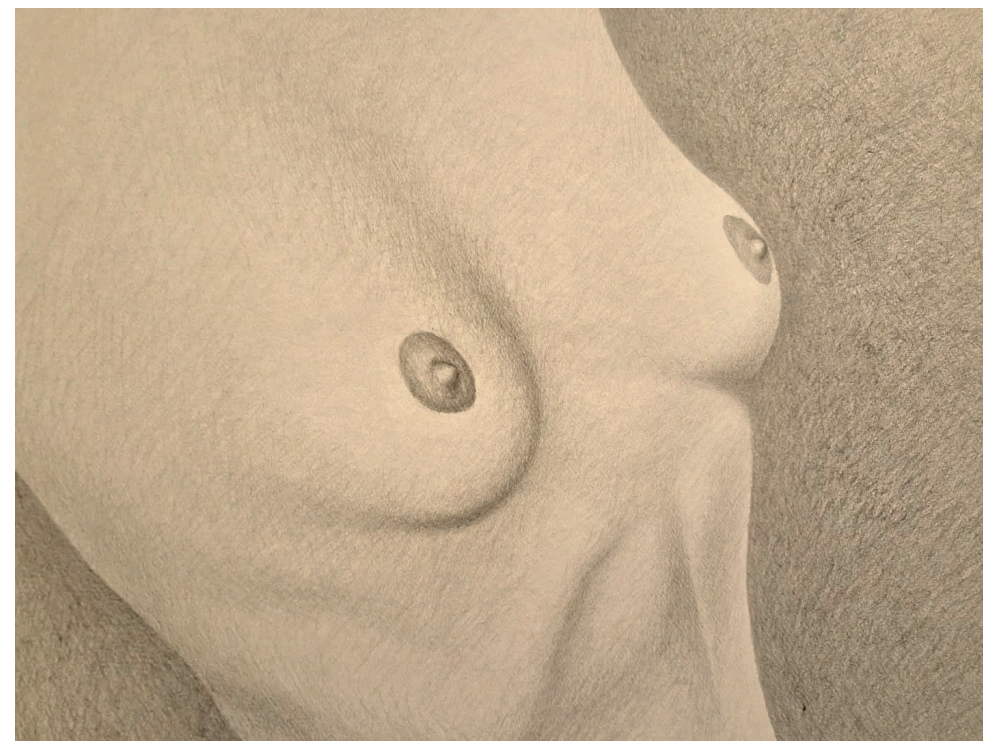
**Portrét extáze**

*kresba tužkou na kartonu*  
42×60 cm  
2024



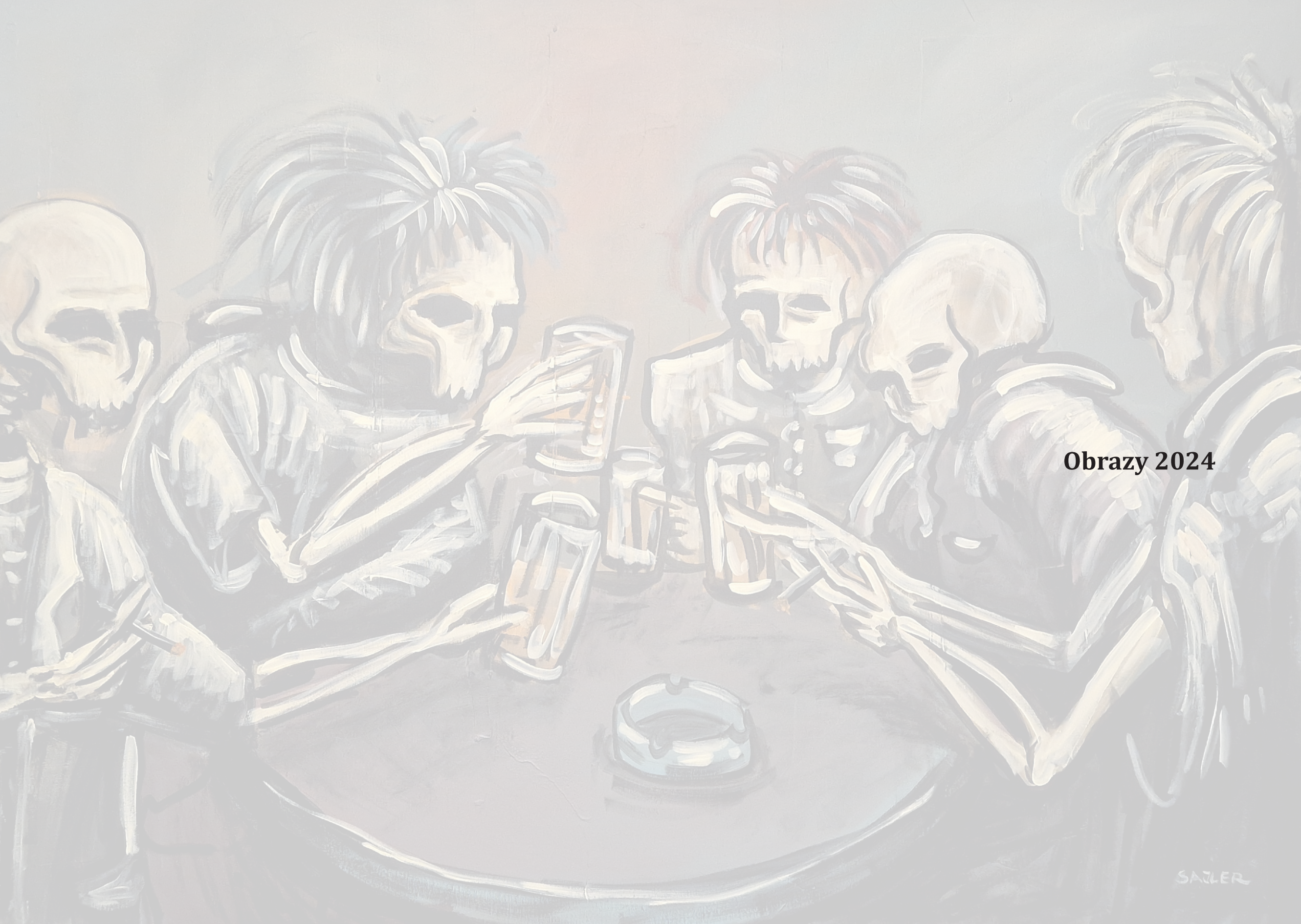
**Oddanost**

*kresba tužkou na kartonu*  
 42×60 cm  
 2024

**Em**

*kresba tužkou na kartonu*  
 40×50 cm  
 2024





Obrazy 2024

SAILER





**Vylož karty na stůl**

*akryl na plátně*

*90×120 cm*

*2024*





**Úhybný manévr**  
akryl na plátně  
60×60 cm  
2024



**Šach mat**  
akryl na plátně  
90×120 cm  
2024





Pondělí je novej pátek, akryl na plátně 100×150 cm, 2024





**Dýmka míru**  
akryl na plátně  
90×120 cm  
2024



**Klamavá reklama**  
akryl na plátně  
50×70 cm  
2024





**Den kdy mûza rezignovala**

akryl na plátně  
70×100 cm  
2024



**Tichá pošta**

akryl na plátně  
60×60 cm  
2024





46

**Nedělní sebereflexe**

akryl na plátně  
90×120 cm  
2024



47

**Nepřehledná situace**

akryl na plátně  
90×120 cm  
2024





**Rock'n'Roll**  
akryl na plátně  
90×120 cm  
2024



**Humanitas**

© Jakub Sajler 2024

[www.jakubsajler.cz](http://www.jakubsajler.cz)